

**ЖИТОМИРСЬКИЙ КООПЕРАТИВНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
БІЗНЕСУ І ПРАВА**

**ЗВІТ-ЩОДЕННИК
з навчальної практики з інформаційних технологій**

Підготував(-ла): студент(-ка) III курсу
групи ІТФ11-24-1
Мартинюк Зорина

Перевірив: викладач ЦК інженерії
програмного забезпечення та математики
Оленюк Д. О.

Оцінка:

Зрадов. Д. О.

ВСТУП

Протягом навчальної практики в мені вдалося отримати комплексний досвід роботи з сучасними цифровими інструментами. Практичні заняття охоплювали шість ключових напрямів, кожен з яких сприяв розвитку моїх професійних навичок у сфері інформаційних технологій.

Перший етап практики був присвячений питанням інформаційної безпеки. В рамках курсу "Основи інформаційної безпеки" я опанувала методи захисту від кіберзагроз, зокрема вивчила принципи роботи з антивірусним програмним забезпеченням та набула навичок ідентифікації потенційно небезпечного контенту. Отримані знання дозволили мені краще орієнтуватись у сучасних викликах цифрового простору.

Значну частину практики я приділила освоєнню графічних редакторів. Використовуючи Photopea, я навчилася створювати векторні зображення та анімації, а також опанувала основи роботи з растровою графікою. Окремим досягненням стало створення професійної візитної картки за допомогою Microsoft Publisher, що розвинуло мої дизайнерські здібності.

Важливим етапом стало знайомство з веброзробкою. Мені вдалося створити портфоліо, використовуючи HTML та CSS. Цей досвід дав уявлення про принципи верстки вебсторінок та роботи з кодом.

Особливу цінність мала робота з базами даних в MS Access. Розробка системи для книжкового магазину дозволила зрозуміти логіку побудови реляційних баз даних та принципи їх функціонування.

Значну увагу було приділено освоєнню хмарних сервісів Google. Робота з Gmail, Drive, Календарем та іншими інструментами значно покращила мої організаційні навички та зробила роботу з інформацією більш ефективною.

Найбільш інноваційною частиною практики стало знайомство з інструментами штучного інтелекту. Досвід роботи з генераторами зображень, тексту та відео відкрив нові перспективи у створенні цифрового контенту.

Отримані під час практики знання та навички стали важливим кроком у моєму професійному розвитку. Вони не лише розширили мої технічні компетенції, але й сформували уявлення про сучасні тенденції в галузі інформаційних технологій.

1. ІНФОРМАЦІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ТА БЕЗПЕКА.

Під час проходження практики в я успішно завершила навчальний модуль «Інформаційна грамотність та безпека», який включав курс «Основи інформаційної безпеки». Цей курс охоплював теоретичні лекції, практичні завдання та тестування.

1.1. Зміст курсу та виконана робота

Курс починався з ознайомлення з історією комп'ютерних вірусів та основними видами шкідливого програмного забезпечення. У першому тижні я вивчала, як розвивалися кіберзагрози з часу появи перших вірусів, а також ознайомилася з сучасними типами шкідливих програм, такими як трояни, шпигунське ПЗ, віруси-шифрувальники тощо.

Другий модуль був присвячений сучасним загрозам інформаційної безпеки, зокрема ризикам, пов'язаним із мобільними пристроями. Я дізналася про фішинг, соціальну інженерію та інші методи, які використовують кіберзлочинці для викрадення даних.

Третій модуль охоплював тему антивірусних програм – їх роботу, вибір та практичне застосування. На практичних заняттях я навчилася перевіряти файли на наявність загроз, аналізувати підозрілі посилання та налаштовувати базовий захист операційної системи.

Четвертий модуль був присвячений безпеці електронних фінансових операцій та обробці персональних даних. Тут я вивчала, як уникнути шахрайства під час онлайн-платежів, які дані не варто публікувати в інтернеті та як захистити свої облікові записи.

На завершальному етапі розглядалися питання кібербезпеки в умовах інформаційної війни. Я ознайомилася з основними принципами протидії пропаганді, маніпуляціям у мережі та методам захисту критично важливих даних.

1.2. Отримані результати

- **Пройдено всі лекції та практичні завдання** (10 лекцій, 5 практикумів).
- **Успішно складено всі тести**, включаючи підсумковий екзамен.
- **Отримано сертифікат** з оцінкою «відмінно», що підтверджує повне засвоєння матеріалу.

1.3. Навички, які я отримала

1. **Вміння ідентифікувати кіберзагрози:** тепер я можу розпізнати шкідливі програми, фішингові сайти та підозрілі повідомлення.
2. **Робота з антивірусами:** навчилася перевіряти файли, сканувати систему та налаштовувати базовий захист ПК.
3. **Безпека персональних даних:** знаю, як обережно поводитися з конфіденційною інформацією в інтернеті, уникаючи витоку даних.
4. **Захист фінансових операцій:** тепер я обережніша при здійсненні онлайн-платежів і розумію, як уникнути шахрайства.
5. **Критичне мислення в інформаційному просторі:** навчилася аналізувати джерела, відрізняти достовірну інформацію від маніпуляцій.

Цей модуль значно розширив мої знання в галузі кібербезпеки. Я не лише отримала теоретичну базу, а й на практиці перевірила, як захищати себе та свої дані в інтернеті. Ці навички стануть у пригоді як у повсякденному житті, так і в майбутній професійній діяльності, адже інформаційна безпека сьогодні – це невід’ємна частина роботи з будь-якими цифровими технологіями.

2.1. ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

Під час проходження практики я виконувала завдання зі створення жовтого герба у онлайн-редакторі Photoprea. Моя робота почалася з завантаження вихідного зображення герба. Використовуючи інструмент "Швидке виділення", я ретельно обвела контур герба, щоб отримати чітке виділення і налаштувала її товщину.

Під час виконання цього завдання я навчилася працювати з основними інструментами виділення, освоїла принципи роботи з шарами та набула досвіду у застосуванні кольорових заливок. Особливу увагу я приділяла точності обведення контурів, щоб готовий герб виглядав акуратно та професійно. Ця практична робота допомогла мені краще зрозуміти інтерфейс Photoprea та основні принципи роботи з растровою графікою. Отримані навички стануть у нагоді для виконання подібних завдань у майбутньому.

2.2 Створення фігур у Photoprea

Під час практики я працювала у Photoprea над створенням трьох геометричних фігур: п'ятикутника, кола та трикутника. Спочатку я створила новий документ розміром 1920×1080 пікселів з білим фоном. Для кожної фігури я використала інструмент "Параметрична форма", де можна задати кількість сторін та інші параметри.

Для п'ятикутника я вказала 5 сторін, вибрала колір заливки та налаштувала розмір за допомогою вільної трансформації (Alt+Ctrl+T). Потім я перейменувала шар на "П'ятикутник" для зручності. Щоб додати об'єм, я растеризувала шар, виділила фігуру "Чарівною паличкою", зменшила виділену область на 10 пікселів (утримуючи Alt) та видалила внутрішню частину. Далі я застосувала ефект "Тиснення" для створення об'ємного вигляду.

Аналогічним чином я створила коло та трикутник, кожній фігурі присвоївши окремий шар з унікальним кольором. Для імітації перетину фігур я використала інструмент "Гумка", попередньо налаштувавши непрозорість

шару на 50% для більшої точності. Після завершення редагування я повернула непрозорість до 100%.

У результаті я отримала гармонійну композицію з трьох фігур, які перетинаються між собою. Ця робота допомогла мені навчитися працювати з основними інструментами Photoprea, включаючи створення форм, трансформацію, роботу з шарами та застосування ефектів. Отримані навички будуть корисними для майбутніх графічних проектів.

2.3. Макетування візитної картки у Microsoft Publisher

Під час створення візитної картки в Microsoft Publisher я почала з відкриття програми та вибору шаблону візитки у розділі "Типи публікацій". Обрала класичний шаблон з альбомною орієнтацією, який мав чисті лінії та сучасний вигляд. На лицьовій стороні я розмістила ім'я та прізвище "Гаращук Євгенія" великим напівжирним шрифтом Calibri 14pt у верхній частині картки. Трохи нижче додала свою посаду "Менеджер" шрифтом 12pt. Основну контактну інформацію, включаючи номер телефону +380674985142, email ueharashchuk_men_@pol та адресу "м. Житомир, Проспект Перемоги 9", я розташувала в нижній частині картки, використовуючи шрифт 10pt. Для оформлення використала синій колір (#0070C0) для заголовків та чорний для основного тексту, додавши тонку сіру лінію між блоками інформації для кращої читабельності. На зворотному боці картки я розмістила короткий опис послуг, додатковий контактний телефон та свій професійний девіз, використовуючи той самий стиль оформлення. Після завершення дизайну я уважно перевірила вирівнювання всіх елементів, однаковість відступів від країв (5 мм) та інтервали між рядками. Для подальшого використання я зберегла візитку у двох форматах: у власному форматі .pub для можливості майбутнього редагування та у форматі PDF для друку та розсилки. Ця робота дозволила мені набути практичних навичок роботи з видавничою системою, включаючи вибір шрифтів, кольорів, компоновання інформації та підготовку макетів до друку, що є важливим для моєї майбутньої професійної діяльності.

2.4 Анімація

1. Робота з растровою графікою

Навчилася створювати та редагувати зображення за допомогою інструментів Photorea (піксельне малювання, виділення, заливка).

2. Анімаційні техніки

Опанувала принципи покрокової анімації (розбивка руху на фази).

Зрозуміла, як працює ілюзія руху за рахунок зміни кадрів.

3. Робота зі шарами

Навчилася ефективно використовувати шари для анімації (окремі шари = окремі кадри).

Освоїла управління прозорістю та порядком шарів.

4. Таймінг і ритм анімації

Дізналася, як тривалість кадрів впливає на сприйняття руху (0.3 сек на кадр для плавності).

5. Експорт анімацій

Навчилася зберігати роботу в оптимальному форматі (GIF для коротких циклів).

Ці навички можна використовувати для створення мемів, ігрових спрайтів чи простих банерів. Розуміння анімації допомагає у веб-дизайні та створенні контенту для соцмереж. База для вивчення складніших програм (наприклад, Adobe Photoshop чи After Effects).

2.5. Календар

Під час роботи над календарем я використала MS Publisher для створення стильного та функціонального макету на один квартал. Обрала шаблон у книжковій орієнтації з категорії "Календарі", який потім повністю переробила під свій смак. Для кожного з трьох місяців (наприклад, січень, лютий, березень) я створила окремий блок з сіткою днів, де чітко виділила вихідні червоним кольором, а будні - чорним. Особливу увагу приділила додаванню важливих подій - для кожного місяця я відзначила мінімум 5 ключових дат (свята, дні народження, важливі події), які виділила кольоровими іконками та підписами. У верхній частині кожного місячного розділу розмістила велику назву місяця оригінальним шрифтом, а також додала тематичні зображення, що відповідають пори року. Для оформлення використала гармонійну кольорову гаму з пастельними відтінками, яка не відволікає від основної інформації. Після ретельного перевірення вирівнювання всіх елементів та узгодженості дизайну, я зберегла роботу у двох форматах: .pub для можливості подальшого редагування та .pdf для друку. Ця робота дозволила мені розвинути навички роботи з видавничими системами, вдосконалити розуміння композиції та типографіки, а також навчитися ефективно організовувати інформаційний простір. Отриманий досвід буде корисним для створення подібних поліграфічних матеріалів у майбутньому.

2.6 Презентації в Canva і Prezi

Я використовувала сучасні інструменти з елементами штучного інтелекту для створення презентацій у Prezi та Canva. Моя робота почалася з вивчення можливостей Prezi – інноваційної платформи, яка відрізняється від традиційних слайд-шоу своєю нелінійною структурою та ефектними переходами. Використовуючи вбудовані функції штучного інтелекту, я змогла швидко створити базову структуру презентації: система автоматично запропонувала мені оптимальний порядок розміщення інформації на основі введених ключових слів. Особливо вразила функція "Prezi AI", яка аналізувала мій текст і сама підбирала відповідні візуальні елементи – іконки, фотографії

та графіки. Для кожного розділу я використовувала інтерактивні карти, що дозволяли глибше розкрити тему за допомогою зум-ефектів.

Паралельно я працювала з Canva, де теж застосовувала інструменти штучного інтелекту. Функція "Magic Design" стала справжнім відкриттям – досить було завантажити текстовий конспект, як система автоматично генерувала кілька варіантів оформлення слайдів. Я вибирала найбільш вдалі варіанти, після чого доопрацьовувала їх: коригувала кольорові схеми за допомогою "Color Palette Generator", оптимізувала розміщення тексту завдяки "Smart Layout" та підбирала ідеальні шрифти через "Font Pairing". Для візуалізації даних я використовувала "AI Infographic Maker", який перетворював мої цифри та статистику на зрозумілі діаграми. Особливо корисним виявився інструмент "Background Remover", що дозволяв миттєво видаляти фон із зображень.

Під час роботи над презентаціями я навчилася ефективно комбінувати можливості обох платформ. Наприклад, складні дані я спочатку візуалізувала в Canva, а потім імпортувала в Prezi для створення динамічних переходів. Важливим етапом стало тестування різних форматів презентацій: я порівнювала, як одна й та сама інформація сприймається в класичному лінійному форматі Canva та в інтерактивному варіанті Prezi. Для оцінки ефективності я використовувала аналітичні інструменти обох платформ, які показують, які слайди викликали найбільший інтерес у аудиторії.

Цей досвід дозволив мені не лише освоїти нові інструменти, але й розвинути важливі професійні якості. Я навчилася критично оцінювати пропозиції штучного інтелекту, комбінувати автоматизовані рішення з творчим підходом та адаптувати контент під різні формати презентацій. Отримані навички стануть у нагоді для створення якісних презентацій у майбутній професійній діяльності, дозволяючи економити час без шкоди для якості матеріалів.

3. Вебтехнології

Виконуючи модуль "Вебтехнології" я створила портфоліо у вигляді веб-сторінки, використовуючи HTML та CSS за підтримки ChatGPT. Робота почалася зі створення базової структури HTML-документа, де я визначила основні розділи: шапку сайту з моїм фото та ім'ям, секцію "Про мене" з автобіографією, блок "Досягнення", розділ "Освіта" та частину про мої хобі. Для кожного елемента я продумала логічну структуру, а ChatGPT допомагав правильно оформити ці розділи технічно. Особливу увагу я приділила дизайну сторінки - за допомогою CSS я налаштувала кольорову гаму (поєднання жовто-коричневих та білих тонів), вибрала читабельні шрифти через Google Fonts та створила приємні анімації при наведенні курсора. Для розміщення фото я використала тег `` з обтіканням тексту, щоб воно гармонійно вписувалось у контент. У розділі "Досягнення" я застосувала нумерований список з іконками, які додали візуальної привабливості. Найбільш складним виявилось створення адаптивного дизайну - завдяки підказкам ChatGPT я навчилася використовувати медіа-запити, щоб мій сайт коректно відображався на мобільних пристроях. Під час роботи я освоїла основні принципи верстки, навчилася працювати з класами та ідентифікаторами в CSS, а також зрозуміла, як правильно структурувати контент на сторінці. Додатковим бонусом стало вивчення основ GitHub, де я розмістила свій проект для публічного доступу. В результаті я отримала повноцінну веб-сторінку, яка презентує мої професійні якості та особистість, а також набула практичного досвіду роботи з інструментами веб-розробки, що стане міцною основою для подальшого навчання у цій сфері. Тепер я впевнено можу створювати прості веб-сторінки, розумію принципи їх будови та оформлення, а також знаю, як ефективно використовувати штучний інтелект для навчання та вирішення технічних завдань у процесі розробки.

4.База даних

Під час виконання практичного завдання з модуля "База даних" я розробила повноцінну базу даних для книжкового магазину у MS Access, яка включала чотири взаємопов'язані таблиці. Основною таблицею стала "Книги", де я ретельно визначила всі необхідні поля: ISBN як первинний ключ (текстовий тип), назву книги (текст), рік видання (числовий), ціну (валютний тип), ідентифікатор автора (числовий), жанр (текст) та кількість на складі (числовий). Паралельно я створила таблицю "Автори" з полями ID_автора (первинний ключ з автоінкрементом), ПІБ автора (текст), країна походження (текст) та рік народження (дата). Для обліку продажів я розробила таблицю "Замовлення" з унікальним ID_замовлення (первинний ключ), ідентифікатором клієнта, датою оформлення замовлення (дата/час) та статусом виконання. Найбільш складною у проектуванні виявилася таблиця "Деталі замовлення", яка виконувала роль проміжної для реалізації зв'язку багато-до-багатьох між книгами та замовленнями, де я включила ідентифікатор деталі (первинний ключ), посилання на замовлення, ISBN книги, кількість одиниць та ціну на момент продажу.

Мною було встановлено три ключові зв'язки між таблицями: між "Авторами" та "Книгами" (один-автор-до-багатьох-книг), між "Книгами" та "Деталями замовлення" (одна-книга-до-багатьох-позицій-у-замовленнях) та між "Замовленнями" і "Деталями замовлення" (одне-замовлення-до-багатьох-позицій). Для наповнення бази даних я створила реалістичні тестові дані: 25 книг різних жанрів, 12 авторів, 15 клієнтів та 30 замовлень з деталізацією. Особливу увагу я приділила створенню п'яти типів запитів різної складності: запит на вибірку для пошуку бестселерів певного жанру, запит на створення таблиці з клієнтами-постійними покупцями, запит на оновлення цін для книг конкретного видавництва, запит на додавання нових надходжень з Excel-файлу та запит на видалення застарілих позицій. Кожен запит я ретельно тестувала, аналізуючи зміни в базі даних до і після виконання. Завершальним етапом стало проектування трьох комплексних звітів: звіт про щомісячні продажі з аналізом динаміки, звіт про наявність товарів на складі з виділенням

дефіцитних позицій та звіт про активність клієнтів. Додатково я підготувала повну документацію, що включала інфологічну модель (опис сутностей та їх атрибутів), даталогічну модель (фізичну реалізацію таблиць) та концептуальну модель у вигляді ER-діаграми. Ця практична робота дозволила мені не лише освоїти інтерфейс MS Access, а й глибше зрозуміти принципи проектування реляційних баз даних, важливість правильного визначення зв'язків між сутностями та особливості оптимізації структури для ефективної роботи. Отриманий досвід став цінним кроком у моєму професійному розвитку, надавши практичні навички, які я зможу застосовувати у майбутніх проектах, пов'язаних із роботою з даними та інформаційними системами.

5. Сервіси мережі Інтернет

Під час виконання модуля "Сервіси мережі Інтернет" я комплексно освоїла роботу з інструментами Google для навчання та організації робочого процесу. У Gmail я налаштувала професійний підпис для електронних листів, де вказала свої контактні дані та посаду, що дозволить мені використовувати пошту для ділового листування. Для зручності організації навчальних матеріалів я створила спеціальну мітку "Інформаційно-комунікаційні технології" та налаштувала автоматичне сортування вхідних повідомлень за категоріями.

У Google Drive я розробила логічну структуру папок для навчальних матеріалів, створивши окремі каталоги для кожного змістового модуля. До папки "Змістовий модуль 1" я завантажила скріншоти виконаних завдань, а до "Змістовий модуль 2" - робочі файли з інформатики. Важливим етапом стало надання доступу до папки "Інформаційно-комунікаційні технології" викладачу для перевірки виконаних робіт.

У Google Keep я освоїла створення різнотипних нотаток: текстові з різним оформленням, нотатки з зображеннями та списки завдань. Для

систематизації я створила мітки "Хмарні технології" та налаштувала нагадування про важливі події. Окрему нотатку я поділився з викладачем для демонстрації можливостей спільної роботи.

Робота з Google Календарем включала створення детального розкладу занять на тиждень, планування трьох особистих подій та організацію онлайн-зустрічі через Google Meet з запрошенням викладача та одногрупників. Я також налаштувала нагадування про важливі дати та підписалася на загальнодоступний календар.

У Google Малюнках я створила просту графічну схему, а в Google Картах позначила важливі точки: місце проживання, коледж та улюблений заклад, виміривши відстані між ними. Це дозволило мені краще орієнтуватися у місті та планувати маршрути.

Для роботи з Google Документами я створила власну автобіографію, дотримуючись заданого зразка, але з особистими даними. У кінці документа я додала скріншот робочого вікна редактора для підтвердження виконання завдання.

У Google Таблицях я виконала серію завдань, використовуючи функції COUNTA для підрахунку комірок та AVERAGE для розрахунку середніх значень. Це дозволило мені опанувати базові навички роботи з електронними таблицями для аналізу даних.

У результаті я набула практичного досвіду роботи з основними хмарними сервісами Google, що значно підвищило мою продуктивність у навчанні та організації особистого часу. Отримані навички стануть у нагоді для подальшої професійної діяльності, оскільки сучасна робота в будь-якій сфері вимагає вміння ефективно використовувати хмарні технології для спільної роботи та організації процесів.

Робота зі штучним інтелектом. Я комплексно опанувала сучасні цифрові інструменти та сервіси. Першим етапом стала робота з чат-ботом ChatGPT, де

я створила детальний персональний план навчання з веб-розробки, який включав щоденні завдання на чотири тижні з вивчення HTML, CSS та JavaScript. Додатково я успішно вирішила систему математичних рівнянь з двома невідомими, що підтвердило точність обчислень бота, та виконала професійний переклад тексту про робота Софію на англійську і китайську мови, демонструючи його багатомовні можливості.

Для створення візуального контенту я використала різні генератори зображень на основі штучного інтелекту. У Leonardo AI я створила серію унікальних зображень. Кожне зображення було згенеровано за детальним текстовим описом, що показало вражаючі можливості сучасних графічних нейромереж у створенні якісного візуального контенту.

Особливим досвідом стало використання сервісу MyHeritage Deep Nostalgia для анімації історичної фотографії. Я завантажила портрет відомого вченого минулого і отримала реалістичну анімацію, де він оживає - посміхається і плавно повертає голову. Ця технологія демонструє неймовірний потенціал штучного інтелекту у відтворенні людської міміки та рухів.

Для створення професійної презентації я використала платформу Gamma, де автоматично згенерувала слайди про спеціальність "Кібербезпека". Система запропонувала оптимальну структуру, релевантні зображення та гарний дизайн, який я потім доопрацювала, додавши особисті коментарі та скоригувавши візуальні елементи. Цей інструмент значно пришвидшив процес підготовки якісної презентації.

У сервісі Steve AI я створила анімаційний відеоролик англійською мовою про розвиток штучного інтелекту, який складався з шести сцен. Кожна сцена містила ключові факти, підкріплені анімованою графікою та фоновою музикою. Інтуїтивний інтерфейс дозволив легко керувати тривалістю сцен, переходів і загальною структурою відео.

Завершальним етапом стало використання Napkin AI для візуалізації своєї майбутньої професії. Сервіс допоміг трансформувати складні концепції та професійні навички у зрозумілі інфографіки, діаграми та схеми, що є неоціненним інструментом для презентації своїх компетенцій.

Ця практична робота надала мені безцінний досвід роботи з передовими інструментами штучного інтелекту, розвинула мої цифрові навички та показала, як ефективно інтегрувати AI-технології у навчальний і майбутній професійний процес. Я навчилася швидко створювати якісний контент, автоматизувати рутинні завдання та використовувати сучасні інструменти для ефективною презентації ідей і проєктів.

ВИСНОВОК

Проходження навчальної практики в стало для мене надзвичайно корисним і продуктивним етапом. Протягом практики я опанувала шість модулів, які охоплювали як теоретичні знання, так і практичні навички у сфері інформаційних технологій, кібербезпеки, графічного дизайну, веб-розробки, роботи з базами даних, хмарними сервісами та штучним інтелектом.

Завдяки модулю «Інформаційна грамотність та безпека» я навчилася розпізнавати кіберзагрози, працювати з антивірусами, захищати особисті дані та застосовувати критичне мислення в інформаційному середовищі. У блоці графічного дизайну я опанувала редактор Photopea, створила візитку та календар у MS Publisher, засвоїла базові прийоми анімації, що розширило мої можливості у візуальному оформленні контенту.

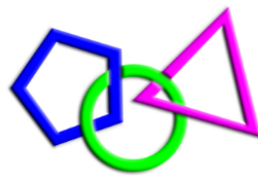
У вебтехнологіях я створила повноцінне портфоліо за допомогою HTML та CSS, розмістила його на GitHub, вивчивши принципи адаптивного дизайну. Модуль бази даних дозволив мені самостійно розробити реляційну БД у MS Access з реальними зв'язками, запитами та звітами, що сформувало у мене чітке розуміння логіки роботи з інформаційними системами.

Особливо цінним був модуль «Сервіси мережі Інтернет», у межах якого я навчилася ефективно використовувати хмарні сервіси Google для навчання, планування, комунікації та зберігання даних. Робота зі штучним інтелектом стала новим етапом у моєму розвитку: я створювала контент за допомогою інтелектуальних платформ, комбінувала творчість із сучасними технологіями, автоматизувала робочі процеси та отримала глибше розуміння їхнього потенціалу.

Загалом практика не лише закріпила мої знання, здобуті протягом навчання, а й дала змогу набути низку актуальних і затребуваних навичок, що будуть корисними у майбутній професійній діяльності. Я навчилася поєднувати технічні засоби, креативність і цифрові технології для досягнення практичних результатів. Вважаю цю практику успішною та такою, що відкриває нові перспективи для мого розвитку в сфері інформаційних технологій.

ДОДАТКИ

2. Графічний дизайн






ГАРАЩУК ЄВГЕНІЯ

Менеджер

 +380674985142

 yeharashchuk_men_24_2@pol

 М. Житомир, Проспект
Перемоги 9



yeharashchuk_men_24_2@pol



thank

Я завжди готова допомогти вам знайти оптимальні рішення для розвитку вашого бізнесу. Моя мета – забезпечити ефективну комунікацію, професіоналізм та надійний супровід на кожному етапі співпраці.

Звертайтеся, і разом ми досягнемо нових висот!

+380674985142

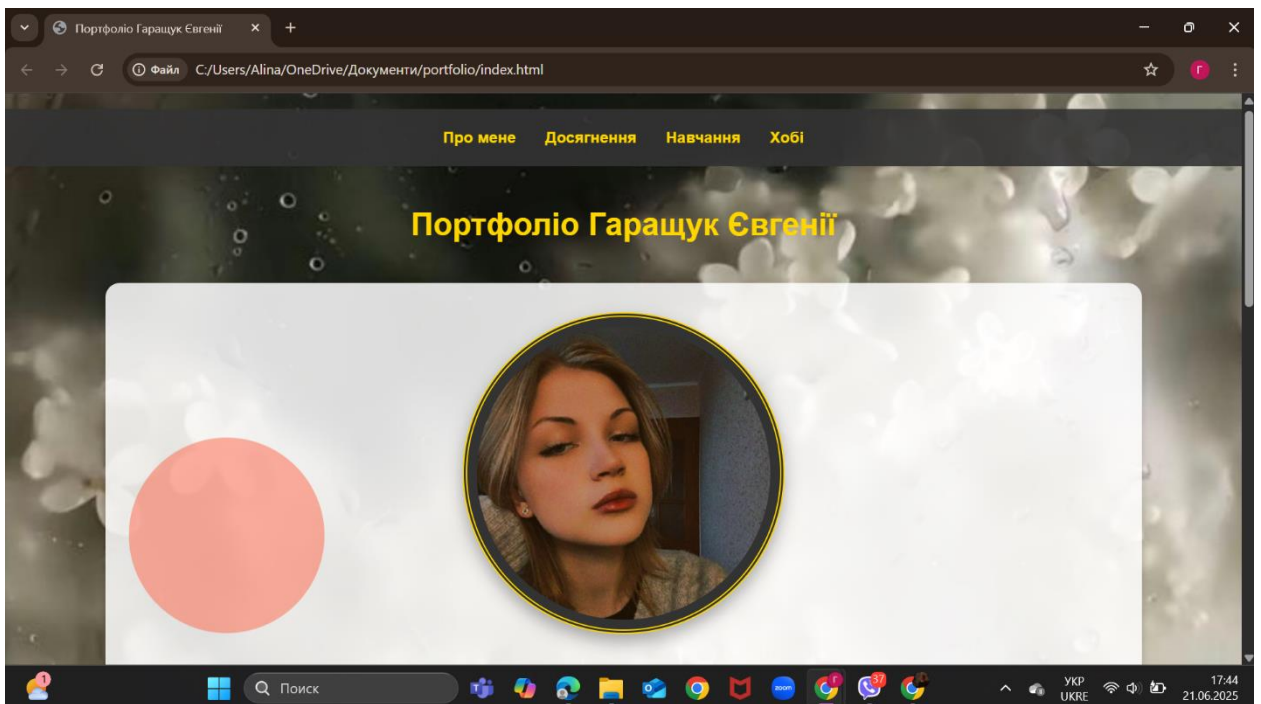
Посилання на презентацію:

<https://prezi.com/view/8HYJPOZiA3xwcQRmMzFi/>

Приклад календаря:



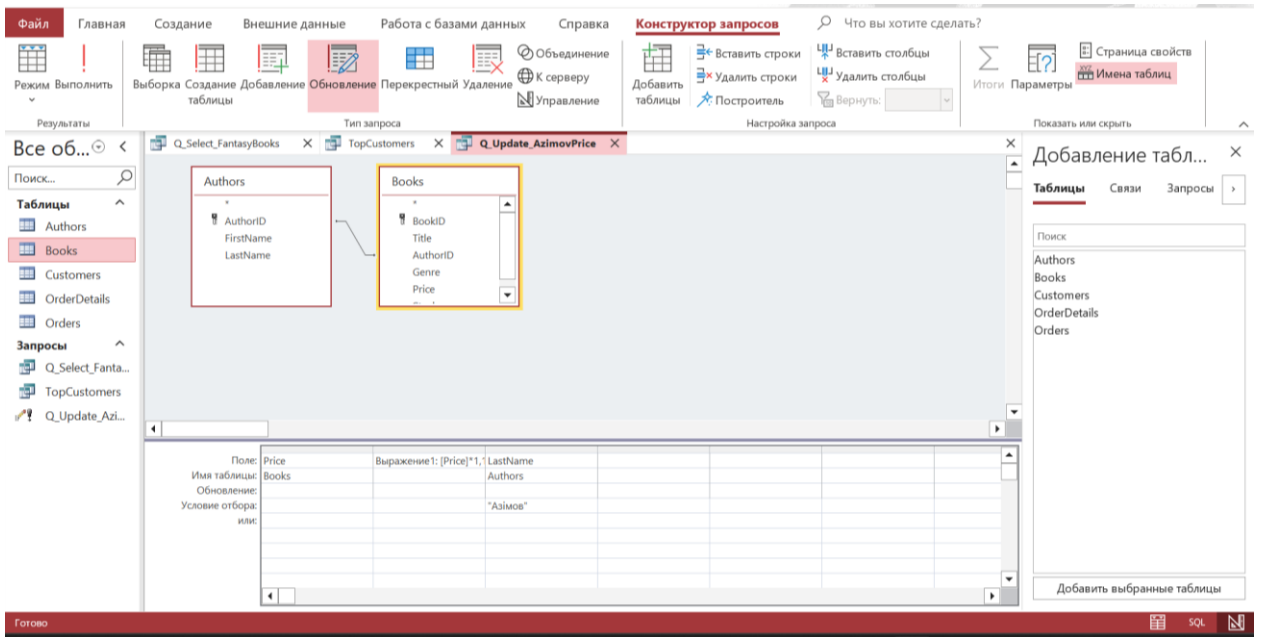
3. Вебтехнології



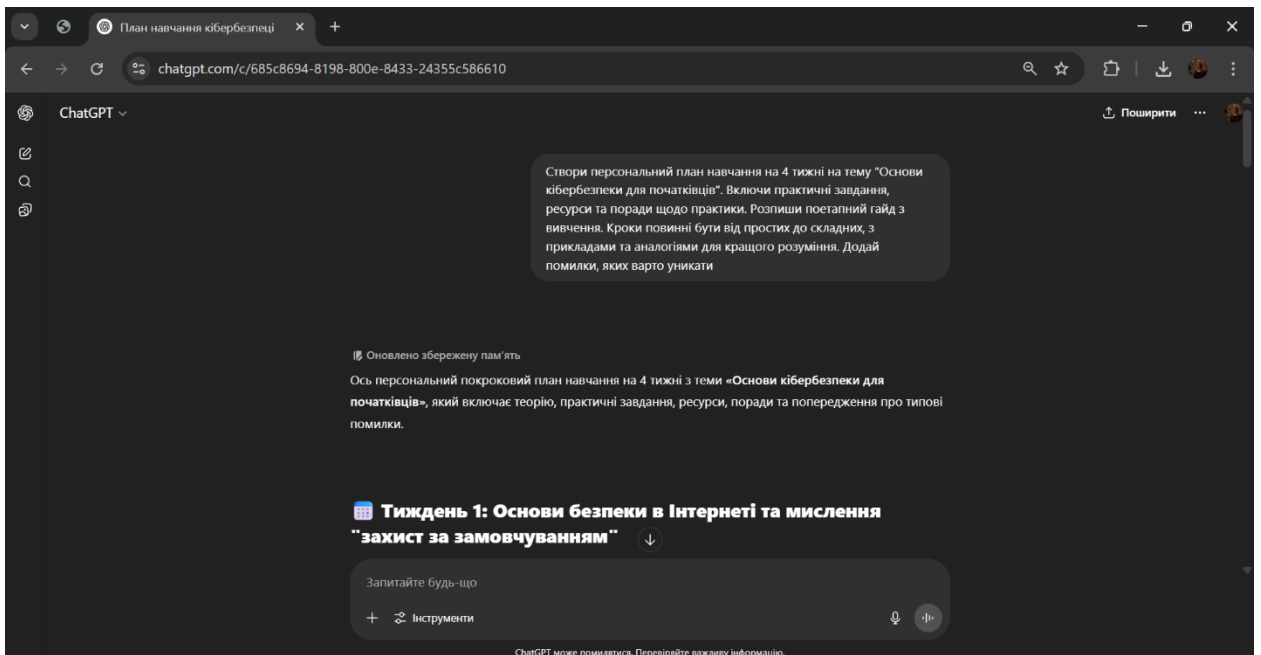
4. База данных

Конструктор

Готово



5. Сервіси та мережі Інтернет



План навчання кібербезпеці

chatgpt.com/c/685c8694-8198-800e-8433-24355c586610

$$\begin{cases} 3x + 4y = -20 \\ 5x + 2y = -10 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + 4y = -20 \\ 3x + 4y = -20 \\ 5x + 2y = -10 \\ 5x + 2y = -10 \\ 3x + 4y = -20 \end{cases}$$

розв'яжи систему рівнянь

Розглянемо подану систему рівнянь:

$$\begin{cases} 3x + 4y = -20 \\ 5x + 2y = -10 \end{cases}$$

Крок 1. Розв'яжемо систему методом підстановки або додавання. Оберемо метод додавання.

Спершу зручніше зробити коефіцієнти при одному з невідомих однаковими. Наприклад, зрівняємо коефіцієнти при y .

Масмо:

- У першому рівнянні: $4y$

Запитайте будь-що

+ Інструменти

ChatGPT може помилятися. Перевіряйте важливу інформацію.

Leonardo.Ai

AI Creation 18 Upgrade

Get Started 1/4 Legacy Mode

Пейзаж озера з деревами

Generate 66

Image Video New Flow State

You are currently on a free plan. Upgrade for priority generations, additional token credits, and much more!

Upgrade Plan

A serene lakeside landscape with tall, majestic trees, their leafy canopies a vibrant... Lucid Realism Dynamic 4 1440 x 1440px

Написати

Mail Chat Meet

Вхідні

Із зірочкою

Відкладені

Надслані

Чернетки

Менше

Важливі

Заплановано

Уся пошта

Спам

Кошик

Категорії

Керувати мітками

Створити нову мітку

Створено мітку "AI".

Налаштування

Загальні Мітки Вхідні Облікові записи Фільтри й заблоковані адреси Пересилання й POP/IMAP Доповнення

Чат і Google Meet Розширені Офлайн Темі

Форуми	показати	сховати	показати	сховати
Пропозиції	показати	сховати	показати	сховати
Мітки	Показувати в списку міток		Показувати в списку повідомлень	Дії
	Створити нову мітку			
AI	показати	сховати	показати	сховати
0 ланцюжків	показати, якщо є непрочитані		показати	сховати
			видалити	змінити

Примітка. Видалення мітки не призведе до видалення повідомлення з цієї мітки.

Правила програми Технології Google

Останні дії в обліковому записі: 2 хвилини тому

Деталі

Browser tabs: Нова вкладка, Saved Messages, Сервіси мережі Інтерне, Домашня - Google Диск, Малюнок без назви - G

Address bar: docs.google.com/drawings/d/1qRoR-R5lknvSJ0mUa8y1BIQ3wcvPAk-k9kWTXMCp03g/edit

Page title: Малюнок без назви

Menu: Файл, Змінити, Вигляд, Вставити, Формат, Упорядкувати, Інструменти, Довідка

Tools: Undo, Redo, Copy, Paste, Eraser, Lasso, Text, Fill, Stroke, Gradient, Font, Size, Weight, Color, Background color, Fill color, Stroke color, Gradient, Gradient type, Gradient direction, Gradient stops, Gradient colors, Gradient opacity, Gradient angle, Gradient position, Gradient type, Gradient direction, Gradient stops, Gradient colors, Gradient opacity, Gradient angle, Gradient position

