

ЗАТВЕРДЖЕНО
Засідання педагогічної ради Житомирського
кооперативного фахового коледжу бізнесу і права
Протокол № 5 від 26 квітня 2024 року



ПОЛОЖЕННЯ

про порядок організації та проведення конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФКБП»

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФКБП» (далі – Конкурс), Житомирського кооперативного фахового коледжу бізнесу і права (далі – Коледж) порядок участі і визначення переможців.

1.2. Конкурс Коледжем проводиться для сприяння розкриттю таланту та особистого потенціалу кожного учня; стимулювання творчого мислення, прагнення до загальнонародської культури та інтелектуальної новизни; формування патріотизму та розвитку духовності і моральності в суспільстві, виховання любові та поваги до української мови.

1.3. Конкурс (заочний) проводиться щороку, відповідно до вікових категорій, серед учнів 9-11 класів загальної середньої освіти, учнів професійних (професійно-технічних) закладів освіти.

1.4. Основні завдання конкурсу:

- всебічний розвиток творчої особистості;
- розвиток творчого мислення;
- виховання поваги до української мови та розкриття творчих талантів обдарованих учнів.

1.5. Для проведення Конкурсу Коледж створює організаційний комітет, що відповідає за організаційне та методичне проведення, журі - для перевірки творів та оцінювання результатів.

2. Проведення конкурсу

2.1. Конкурс проводиться в терміни, що визначено відповідним наказом директора коледжу.

2.2. Роботи на Конкурс подаються в терміни відповідно до наказу директора.

2.3. Заявки на участь у Конкурсі потрібно заповнити згідно з додатком 1 і надіслати разом з твором у вигляді есе, набраних на комп'ютері. Рекомендований обсяг есе: 1-2 сторінки А4, 14 кегль, шрифт Time New Romans, інтервал 1,5. Структура есе: вступ, основна частина, висновок. Заявки на участь у конкурсі та есе приймаються на встановлену е-форму.

2.4. На розгляд журі подається твір у вигляді есе, що написаний державною мовою. Критерії оцінювання: оригінальність, креативність, логічність та послідовність думки, грамотність (додаток 2).

ПОЛОЖЕННЯ

про порядок організації та проведення конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФКБП»

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФКБП» (далі – Конкурс), Житомирського кооперативного фахового коледжу бізнесу і права (далі – Коледж) порядок участі і визначення переможців.

1.2. Конкурс Коледжем проводиться для сприяння розкриттю таланту та особистого потенціалу кожного учня; стимулювання творчого мислення, прагнення до загальнолюдської культури та інтелектуальної новизни; формування патріотизму та розвитку духовності і моральності в суспільстві, виховання любові та поваги до української мови.

1.3. Конкурс (заочний) проводиться щороку, відповідно до вікових категорій, серед учнів 9-11 класів загальної середньої освіти, учнів професійних (професійно-технічних) закладів освіти.

1.4. Основні завдання конкурсу:

- всебічний розвиток творчої особистості;
- розвиток творчого мислення;
- виховання поваги до української мови та розкриття творчих талантів обдарованих учнів.

1.5. Для проведення Конкурсу Коледж створює організаційний комітет, що відповідає за організаційне та методичне проведення, журі - для перевірки творів та оцінювання результатів.

2. Проведення конкурсу

2.1. Конкурс проводиться в терміни, що визначено відповідним наказом директора коледжу.

2.2. Роботи на Конкурс подаються в терміни відповідно до наказу директора.

2.3. Заявки на участь у Конкурсі потрібно заповнити згідно з додатком 1 і надіслати разом з твором у вигляді есе, набраних на комп'ютері. Рекомендований обсяг есе: 1-2 сторінки А4, 14 кегль, шрифт Time New Romans, інтервал 1,5. Структура есе: вступ, основна частина, висновок. Заявки на участь у конкурсі та есе приймаються на встановлену е-форму.

2.4. На розгляд журі подається твір у вигляді есе, що написаний державною мовою. Критерії оцінювання: оригінальність, креативність, логічність та послідовність думки, грамотність (додаток 2).

2.5. У роботі слід зазначити прізвище та ім'я конкурсанта, назву закладу освіти, клас, де навчається учасник, район (місто, село), область, дату народження, контактний телефон та додати одну фотографію конкурсанта.

2.6. Оцінку творів проводить журі конкурсу. Твори не рецензуються і не повертаються.

2.7. Порядок проведення, персональний склад комісії Конкурсу та журі затверджуються наказами директора Коледжу.

2.8. Звіти про проведення Конкурсу оформляються відповідно до додатку 3.

3. Учасники конкурсу

3.1. Учасники конкурсу - учні 9-11 класів загальної середньої освіти, учні професійних (професійно-технічних) закладів освіти України.

3.2. Будь-які винятки щодо участі в Конкурсі, непередбачені цим Положенням, є неприпустимі.

4. Апеляція

4.1. Учасники Конкурсу мають право ознайомитись із результатами Конкурсу.

4.2. У разі виникнення питань щодо правильності та об'єктивності оцінювання робіт, учасники Конкурсу мають право подавати в письмовій формі заяви до апеляційної комісії, що утворюється комісією Конкурсу для розгляду апеляцій, та одерати письмові відповіді (за вимогою учасників).

4.3. Строки подання апеляцій визначаються оргкомітетом, про що повідомляється учасникам Конкурсу за вимогою не пізніше ніж через 3 дні після оголошення результатів конкурсу.

4.4. Для проведення апеляцій оргкомітетом Конкурсу створюється апеляційна комісія.

4.5. Рішення апеляційної комісії фіксується в протоколі засідання цієї комісії та надається для ознайомлення заявнику.

5. Нагородження учасників конкурсу

5.1. Переможцями Конкурсу вважаються учасники, нагороджені Дипломами I, II та III ступенів.

5.2. Прізвища, імена переможців та учасників Конкурсу записуються в дипломах у називному відмінку.

5.3. Переможці визначаються на засіданні журі Конкурсу. Журі обговорює твори і шляхом голосування обирає переможців конкурсу.

5.4. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами Житомирського кооперативного фахового коледжу бізнесу і права.

5.5. Решті учасників вручаються дипломи за номінаціями на розгляд журі Конкурсу.

5.6. Кращі роботи учасників Конкурсу можуть бути відзначені спеціальними дипломами.

5.7. Кращі творчі роботи можуть бути розміщені на сайті Коледжу та/або у соціальних мережах тощо.

6. Оргкомітет конкурсу

6.1. Організаційний комітет Конкурсу зобов'язаний повідомити про проведення Конкурсу на веб-сайті Коледжу та в соціальних мережах.

6.2. Оргкомітет Конкурсу створюється із числа керівного та педагогічного складу Коледжу, що проводить Конкурс.

6.3. Очолює оргкомітет голова, який має заступника і секретаря. Голова оргкомітету здійснює розподіл доручень між членами та керує роботою з організації проведення Конкурсу.

6.4. Оргкомітет:

6.4.1. Проводить організаційну роботу з підготовки і проведення Конкурсу.

6.4.2. Забезпечує порядок проведення Конкурсу.

6.4.3. Проводить реєстрацію учасників Конкурсу.

6.4.4. Готує документацію для проведення Конкурсу (бланки тощо).

6.4.5. Проводить підсумки за результатами Конкурсу.

6.4.6. На спільному із журі засіданні приймає рішення щодо визначення переможців Конкурсу та нагородження учасників Конкурсу.

6.4.7. Приймає разом з журі рішення про проведення Конкурсу. Рішення за підсумками проведення Конкурсу підписується головою оргкомітету, журі та секретарем оргкомітету Конкурсу і завіряється печаткою Коледжу.

У рішенні про проведення Конкурсу обов'язково вказуються:

- прізвище та ім'я (в називному відмінку) переможців і учасників Конкурсу, найменування закладу освіти та клас навчання;
- короткий аналіз, висновки щодо результатів Конкурсу.

6.4.8. Сприяє висвітленню результатів Конкурсу на сайті Коледжу та в соціальних мережах.

6.5. Секретар оргкомітету Конкурсу забезпечує ведення необхідної документації.

6.6. Документація Конкурсу та роботи учасників зберігаються в Консультаційному центрі приймальної комісії протягом року.

7. Журі конкурсу

7.1. Журі Конкурсу формється із викладачів загальноосвітніх дисциплін (за згодою).

Журі очолює голова, який має одного або кількох заступників, решта – члени журі, доручення між якими розподіляє голова, а за його відсутності - заступник.

7.2. Кількість членів журі визначає голова оргкомітету Конкурсу.

- 7.3. До складу не можуть входити близькі особи учасників Конкурсу.
- 7.4. Голова журі:
 - 7.4.1. Бере участь у формуванні складу журі.
 - 7.4.2. Забезпечує об'єктивність перевірки та оцінювання робіт учасників Конкурсу.
- 7.5. Журі Конкурсу:
 - 7.5.1. Перевіряє та оцінює роботи учасників.
 - 7.5.2. Аналізує рівень учасників Конкурсу, готує подання про нагородження переможців.
 - 7.5.3. Складає аналітичний звіт і надає до оргкомітету Конкурсу (додаток 3).
- 7.6. Журі Конкурсу несе морально-етичну відповідальність перед конкурсантами щодо об'єктивності під час оцінювання творчих робіт учасників Конкурсу.
- 7.7. Секретар журі Конкурсу забезпечує ведення необхідної документації.

Додаток 1

Реєстраційна картка учасника
конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФКБП»

1. Електронна адреса

2. ПІП

3. Контактний телефон

4.

Місце навчання, назва закладу

Місто (село)

6. Клас

7. Есе «Я – майбутній студент ЖКФКБП»

Критерії оцінювання мовного та змістового оформлення есе конкурсу
«Я – майбутній студент ЖКФКБП»

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
Побудованому учнем (ученицею) тексту бракує цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи; теза не відповідає запропонованій темі; не наведено жодного аргументу.	1	13 і більше	9—10 і більше	1
Побудоване учнем (ученицею) висловлення характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексики і граматична будова мовлення; теза не відповідає запропонованій темі; наведені аргументи не є доречними; прикладу немає або він не є доречним.	2	12		2
Учневі (учениці) слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлення; теза частково відповідає запропонованій темі; наведений аргумент не впливає з тези; приклад не є доречним; висновок сформульовано нечітко.	3	11		3
Висловлення учня (учениці) за обсягом складає дещо більше половини від норми й характеризується певною завершеністю, зв'язністю; чіткіше мають розрівнюватися основна та другорядна інформації; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами; є недоліки, а саме: посереднє розуміння теми; порушення послідовності побудови твору; рівень словникового запасу нижче середнього; відносна стильова єдність твору; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент.	4		7-8	4

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
<p>За обсягом робота учня (учениці) наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною розкрито; не сформульовано вправно тезу; наведено один аргумент; приклад не переконливий; висновок лише частково відповідає тезі, не пов'язаний з аргументом та прикладом; трапляються недоліки за низкою показників: роботі властива поверховість висвітлення теми, не простежується основна думка, не розширена структура твору, середній рівень словникового запасу, бракує єдності стилю.</p>	5	7-8		5
<p>За обсягом висловлення учня (учениці) сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв'язний; учень (учениця) наводить один доречний аргумент; наводить непереконливий приклад; висновок лише частково відповідає тезі або не пов'язаний з аргументами та прикладами; робота характеризується такими недоліками: помітний її репродуктивний характер, відсутня самостійність суджень, їх аргументованість, добір слів не завжди вдалий, учень (учениця) неточно добирає слова й синтаксичні конструкції.</p>	6	5-6		6
<p>Учень (учениця) самостійно створює достатньо повний, зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, формулює тезу, яка відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; висновок відповідає запропонованій темі; у роботі є наступні недоліки: відхилення від теми, порушення послідовності її викладу; висловлювання не завжди конкретне, просторовий виклад міркувань, не підкріплених фактичним матеріалом, нелогічне розташування абзаців, переходи між ними не є вмотивованими; основна думка не аргументується.</p>	7	4	6	7

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
<p>Учень (учениця) будує достатньо повне, осмислене висловлення, загалом ґрунтовно висвітлює тему, формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; наводить один доречний аргумент; приклад не конкретизований; висновок відповідає запропонованій темі; трапляються недоліки: невміння пов'язати предмет обговорення із сучасністю, не добирає переконливі докази для обґрунтування певного явища, відносно багатство словникового запасу.</p>	8	3	5	8
<p>Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; формулює тезу, що відповідає запропонованій темі; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; наводить один доречний аргумент; вдало добирає лексичні засоби; наводить один доречний приклад; у роботі виявлені недоліки: тезу чітко не сформульовано, відсутність виразної особистісної позиції.</p>	9	1+1 (негруба)	4	9
<p>Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, чітко формулює тезу; певним чином аргументує різні погляди на проблему, наводить два доречні і переконливі аргументи, приклади; неординарна побудова твору, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту, але за одним із критеріїв допущено помилку; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформульованої тези, аргументів і прикладів.</p>	10	1	3	10

Критерії оцінювання змісту есе		Критерії оцінювання мовного оформлення есе		
Вимоги до оцінювання навчальних досягнень учнів	Бали	Грамотність		Бали
		орфографічні, пунктуаційні помилки	лексичні, граматичні, стилістичні	
<p>Учень (учениця) самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; вправно формулює тезу; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов'язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, наводить два доречні й переконливі аргументи для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв'язувати певні життєві проблеми; приклади конкретизовані; робота відзначається багатством словника, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю; висновок відповідає запропонованій темі й впливає зі сформованої тези, аргументів і прикладів.</p>	11	1(негруба)	2	11
<p>Учень (учениця) самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлення відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; вправно формулює тезу; аналізує різні погляди на той самий предмет, наводить два доречні аргументи; приклади переконливі, конкретизовані; логічно і послідовно викладено матеріал; висновок відповідає запропонованій темі й органічно впливає зі сформованої тези, аргументів, прикладів; робота відзначається багатством слововживання та художньою цінністю.</p>	12	-	1	12

Звіт

про проведення конкурсу «Я – майбутній студент ЖКФБП» у 20_році

1. Відомості про учасників конкурсу:

Кількість закладів освіти, учні яких брали участь у конкурсі	Кількість учасників Конкурсу	Кількість переможців Конкурсу за ступенями дипломів		
		I	II	III

2. У цьому пункті коротко висвітлюється організація і проведення Конкурсу, участь педагогічних працівників Коледжу, вносяться пропозиції щодо покращення роботи Конкурсу.

Голова оргкомітету Конкурсу (_____)

Голова журі Конкурсу (_____)

«_____» _____ 20__ року